

1899. MAUPASSANT (GUY DE). LA MAISON TELLIER. 80 dessins de René Lelong; gravés par G. Lemoine. *Paris, P. Ollendorff, in-8°.*
- 1899-1903. \* MINUTES PARISIENNES (LES) (*Collection Beltrand-Dété*). *Paris, Paul Ollendorff, 11 vol. in-12.*
- Midi*, par G. Mortorgueil, illustrations par Lepère.
- 1 heure: *La Bourse*, par G. Mornay, illustrations par Huard.
- 2 heures: *La Cité et l'Île Saint-Louis*, par G. Geoffroy, illustrations par Lepère.
- 3 heures: *Les Courses*, le Grand Prix de Paris, par L. Millot, illustrations A. Gérardin.
- 4 heures: *L'Essayage*, par G. Valdagne, illustrations par Balluriau.
- 5 heures: *La Rue du Croissant*, par H. Fèvre, illustrations par Sunnyer.
- 6 heures: *La Salle d'armes*, par G. Ohnet, illustrations par Flasscloen.
- 7 heures: *Belleville*, par G. Geoffroy, illustrations par Sunnyer.
- 8 heures: *Dîners parisiens*, par Guillemot, illustrations par Jeannot.
- 1 heure du matin: *Les Soupeuses*, par J. Coquot, illustrations par G. Bottini.
- 6 heures du matin: *La Chapelle*, par Désiré Louis, illustrations par G. Prunier.
1899. \* VERLAINE (PAUL). FÊTES GALANTES. 69 dessins de Gérardin, gravés par les membres de la Société. *Paris, Société artistique du Livre illustré, in-8°.*
1900. FRANCE (ANATOLE). JEAN GUTENBERG. Illustrations de G. Bellenger, Steinlen, Fr. Florian; gravées par Deloche, les deux Florian et les deux Froment. *Paris, Pelletan, in-4°.*
1900. GOUDEAU (EM.). PARIS STAFF. Exposition de 1900. 27 illustrations par H. Paillard. *Paris, imprimé pour H. Beraldi, in-8°.*
1900. HUGO (VICTOR). EVIRADNUS. Illustrations de Ruty, gravées sur cuivre et sur bois par P. Gusman. *Paris, May, in-8°.*
1900. \* NANTES EN 1900. Préface de Roger Marx. 55 bois et 5 eaux-fortes par Lepère, tirées sur la presse de Lepère.
1900. \* RENAN (E.). LA PRIÈRE SUR L'ACROPOLE. Illustrations gravées par Froment, d'après Bellery-Desfontaines. *Paris, E. Pelletan, gr. in-8° et gr. in-4°.*
1900. \* RICHEPIN (JEAN). PAYSAGES ET COINS DE RUES. 87 bois en couleurs par A. Lepère. *Paris, Collection des Dix, in-8°.*
1900. \* RODENBACH (G.). BRUGES-LA-MORTE. Illustrations par Henri Paillard. *Paris, Carteret, gr. in-8°.*
1900. THÉOCRITE. LES SYRACUSAINES. Traduction Bellesort. Illustrations par M. Pille, gravées par Froment fils. *Paris, Pelletan, in-8°.*

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

**LA GRAVURE SUR BOIS**  
**EN FRANCE**  
**AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ